

طرق الدفاع المختلفة على الحجز الهجومى

THE DIFFERENT WAYS TO DEFEND PICK&ROLL



www.mundobaloncesto.es

نقاط هامة:

- ❖ اللاعب الذي يدافع علي المهاجم المستحوذ علي الكرة (مستلم الحجز) يمكنه انه يقوم بعده تحركات دفاعيه حتي يستطيع تقليص نسبة الخطر الذي يمكن ان يحدثه الحجز الهجومي.
- ❖ اللاعب الذي يدافع له الهجوم الذي يقوم بالحجز او الستار أيضا يقوم ببعض التحركات لتقليل الضرر الناتج عن عمدة الحجز.
- ❖ يمكن ان يشترك أكثر من لاعب في المساعدة الدفاعية خلال تدافع علي الحجز الهجومي و ذلك حسب مكان الحجز و سرعة المهاجمين.
- ❖ يمكن للاعبين استخدام أي من الطرق التالي ذكرها و ذلك حسب إمكانياتهم و أبعادها حسب إمكانيات المهاجمين و كيفية استغلالهم لمواقف الحجز الهجومي.
- ❖ كل مدرب عليه ان يوجه لاعبيه الي الطريقة الأفضل و التي تتناسب مع إمكانياتهم البدنية و المهارية.
- ❖ علي كل مدرب شرح جميع طرق الدفاع علي الحجز الهجومي حتي يتمكن اللاعبون من معرفتها و إتقان التحركات و إيجاد طرق مناسبة للتواصل فيما بينهم و الوصول الي أفضل توقيت للاداء و الدفاع بشكل فعال علي الحجز الهجومي.



ICE-BLUE-DENY

أولاً: المدافع علي اللاعب المستحوذ على الكرة

1. منع حدوث الستار او الحجز (BLUE/ICE/DENY)

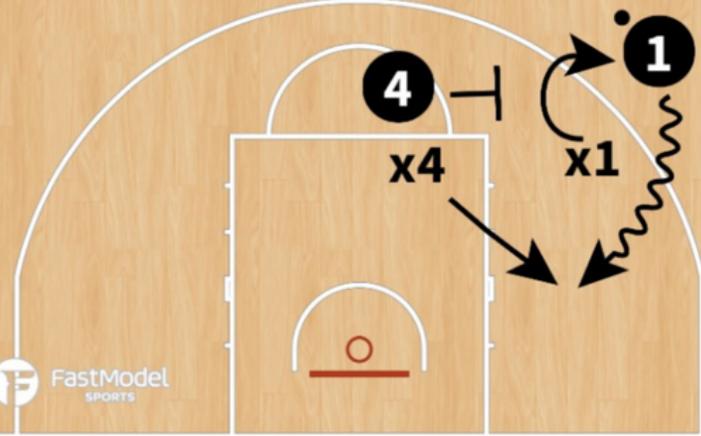
وفي هذه الحالة يقوم مدافع اللاعب المستحوذ على الكرة بتحريك القدم القريبة من الستار إلي الأمام و الدفاع بالكتف و مركز ثقل الجسم إلي الأمام محاولاً منع حدوث الستار و الاستمرار في مرابطة المهاجم.

• عندما يشاهد مدافع اللاعب الذي سوف يقوم بالستار استناداً إلى المهاجمين لتأدية التحرك ينادي علي زميله (Blue/Ice/Deny) حتي يعلم المدافع متي يقوم بالتحرك و منع الحجز.

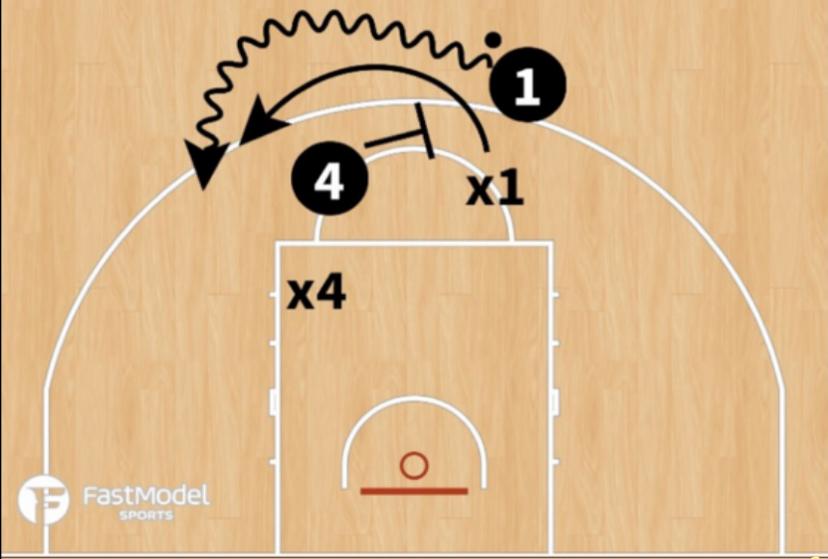
• يتم استخدامه عندما يكون الحجز في المنتصف.

• نقاط الضعف في هذا التحرك انه يمكن ان يحدث Blue و يتحرك المهاجم في الجانب الضعيف من الملعب و يخلق مواقف ا علي ا .

• يتوقف مدي نجاح هذا التحرك علي سرعة المدافع و توقيت التحرك.



المرور رقم ١



2. المرور رقم ١

لنعتبر ان نقطة الحجز او الستار هي نقطة الصفر ، و سوف نقوم بترتب تحرك المدافع من ذلك منطلق.

- المرور رقم ١ هو ان يقوم المدافع بالمرور من الستار من الأمام و تتبع المهاجم المستحوذ علي الكرة من التغطية الدفاعية اللازمة .
- نستخدم هذا النوع عندما يكون لا يشكل المهاجم خطر كبير في الاختراق علي السلة.
- يستخدم أيضاً في منع المهاجم من التصويب بعد الستار.
- يعتمد هذا النوع من الدفاع ضد الستار علي سرعة اللاعب المدافع علي الكرة و مدي قدرته علي التغطية دون إعطاء فرصة للمهاجم من الاستفادة في ذلك الموقف.



الممرور رقم ٢ - SHOW/FLASH



3. الممرور رقم ٢ :-

- يقوم اللاعب المدافع علي الكرة بالممرور من وراء المهاجم المستحوذ على الكرة و من خلف زميله امدف علي اللاعب الذي يقوم بالحجز.
- تحدث هذه الحالة عندما يقوم مدافع اللاعب الذي يقوم بالحجز بعمل Flash/Show حتي يستطيع زميله العودة و التغطية علي اللاعب المستحوذ علي الكرة.
- هذه الطريقة تساعد مدافع اللاعب المستحوذ على الكرة في العودة سريعًا و التغطية علي المهاجم المستحوذ على الكرة و عدم إعطائه فرصة للتصويب او التمرير السريع.
- تحتاج هذه الطريقة الي سرعة من المدافعين و مستوي عالي من التواصل بينهم.



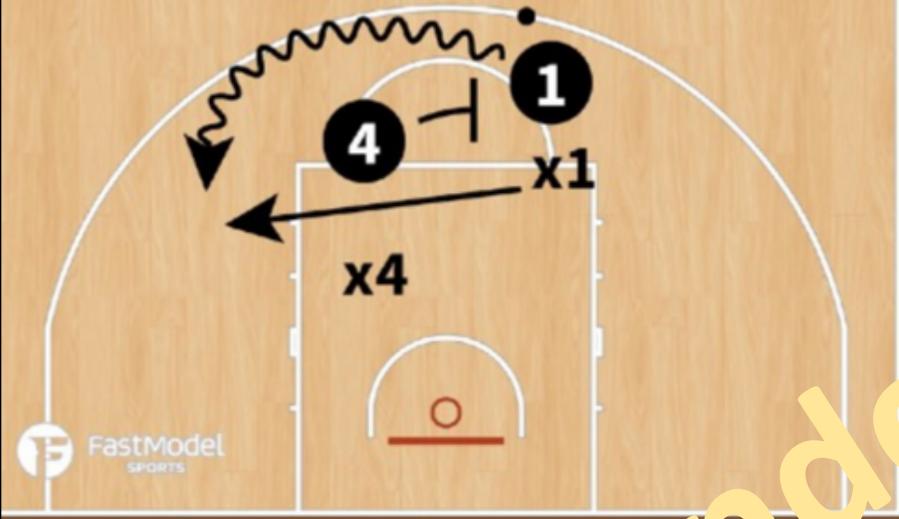
4.المرور رقم ٣

• يقوم مدافع اللاعب المستحوذ على الكرة بالمرور من خلف اللاعب المستحوذ على الكرة من خلف المهاجم الذي يقوم بالحجز.

• تحدث عندما يقوم مدافع اللاعب الذي يقوم بالحجز بعمل (Drop/Deep Drop)، أي انه يقوم بالتحرك للخلف و إعطاء مساحة لزميله للمرور.

• تستخدم هذه الطريقة عندما يكون المهاجم المستحوذ على الكرة لا يشكل خطر كبير في التصويب السريع بعد الحجز.

المرور رقم ٣



5. المرور رقم ٤

المرور رقم ٤ - PUSH



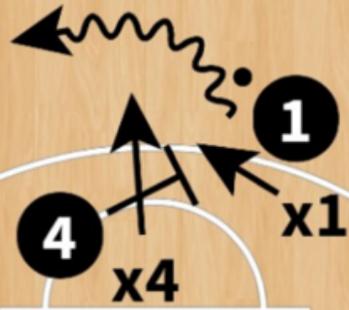
• يقوم اللاعب المدافع علي المستحوذ علي الكرة بالمرور من خلف المهاجم المستحوذ علي الكرة و من خلف المهاجم الذي يقوم بالحجز و من خلف زميله المدافع علي اللاعب الذي يقوم بالحجز.

• تحدث هذه الطريقة عندما يقوم مدافع اللاعب الذي يقوم بالحجز بعمل Push و الاقتراب حتي الالتصاق بالمهاجم الذي يقوم بالحجز حتي يتمكن زميله من المرور من خلفه سريعًا و دون إعطاء وقت او مساحة كبيرة للمهاجم المستحوذ علي الكرة.

• نستخدم هذه الطريقة عندما يكون المهاجم الذي يقوم بالحجز يشكل خطرًا في التصويب و يمكنه عمل Pop و استلام الكرة و التصويب ،

Mundo baloncesto

المرور رقم ٢ - SHOW/FLASH



ثانيًا: مدافع اللاعب الذي يقوم بالحجز.

1. FLASH/SHOW:

• وهو تحرك المدافع سريعًا للأمام و القدمين بسكن عمودي و موازي للخط الجانبي للملعب و محاولة إيقاف المهاجم الساحب على الكرة والعودة سريعًا الي المهاجم الذي قام بالحجز.

• هناك طرق مختلفة لعمل SHOW:

- قبل ان يقوم المهاجم المستحوذ علي الكرة بالمحاورة.
- أثناء قيام المهاجم بالمحاورة و الاستمرار حتي يتوقف المهاجم عن المحاورة ويمسك الكرة او يعود الزميل للتغطية.
- أثناء المحاورة يقوم بالتحرك خطوتين و العودة سريعًا.
- أثناء المحاورة يقوم بالتحرك للأمام خطوتين و عمل FLASH و العودة سريعًا.

FLAT .2

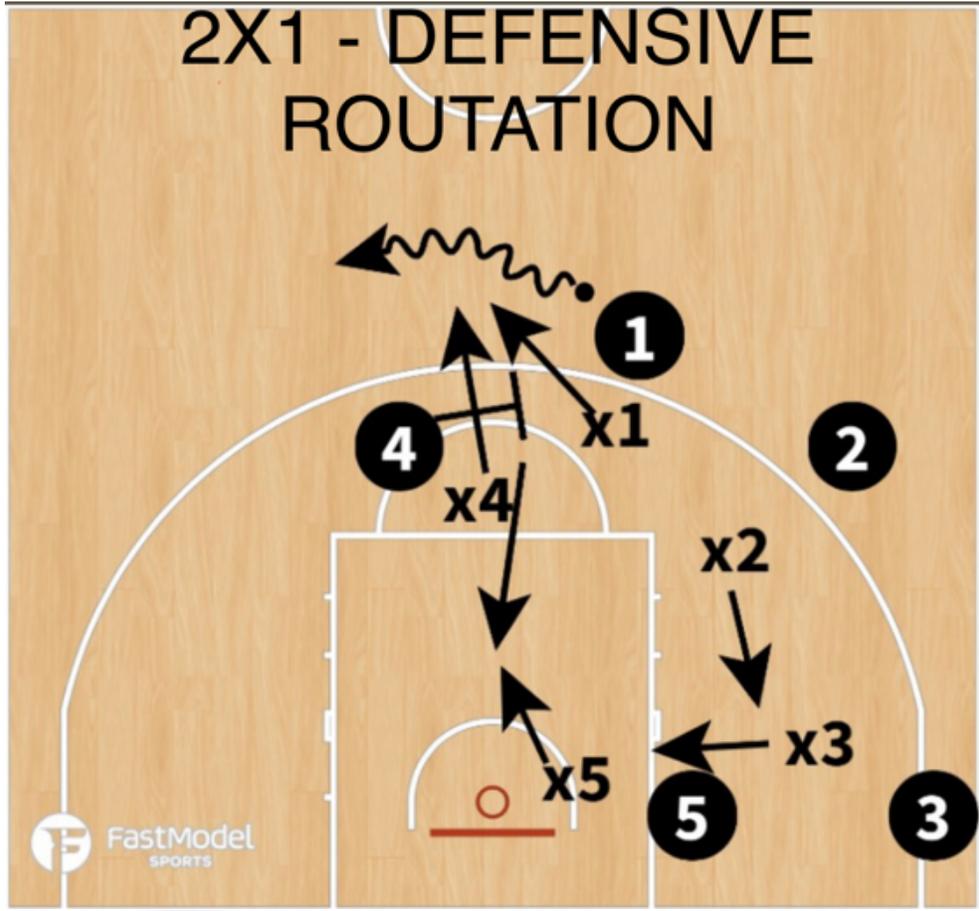
• تحرك مدافع اللاعب الذي يقوم بالحجز للأمام و القدمين بشكل أفقي مع الخط الجانبي للملعب و محاولة إيقاف اللاعب المستعد من على الكرة.

هناك طرق عدة لعمل FLAT:

- الظهور عندما يقوم المهاجم بالمحاورة و حتي يقدم بالمرير او يعود الزميل للتغطية.
- الظهور عندما يقوم المهاجم بالمحاورة و التحرك خطوتين - العودة سريعًا للدفاع علي اللاعب الذي قام بالحجز.
- الظهور عندما يقوم المهاجم بالمحاورة و عمل FLASH حتي يتمكن من ايل من التغطية ثم يقوم بالعودة سريعًا للدفاع علي المهاجم الذي قام بالحجز.
- يمكن تقديم قدم للأمام و آخري للخلف و ذلك حسب إمكانيات و سرعة المدافع في التغطية.



ثالثًا: مواقف شائعة للدفاع علي الحجز :



1. 2X1 الضغط علي حامل الكرة.

وهنا يقوم كلا المدافعين بالضغط علي اللاعب المستحوذ علي الكرة و عدم اعطائه فرصة للتصويب او التمرير و محاولة تسخير الكرة (Aggressive Defense).

و يمكن ان يقوم اللاعبين المدافعين بعمل ROTATION حتي يتمكن زملائهم من العودة سريعًا للتغطية و دون إعطاء فرصة للمهاجمين.

Mundo baloncesto

MUNDO BALONCESTO
Free knowledge

2. SWITCH

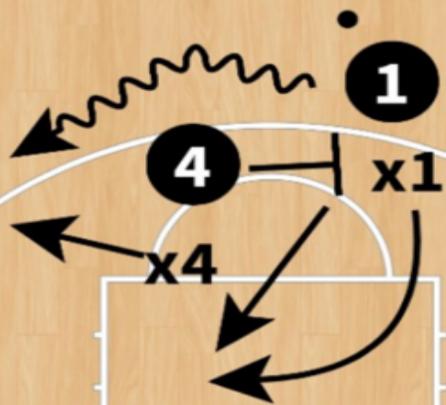
وهنا يقوم كلاً المدافعين بتغيير اللاعب المخصص لمراقبته و الاستمرار في مراقبة لاعب آخر (المدافع علي الكرة يقوم بمراقبة اللاعب الذي يؤدي الحجز و العكس).

3. VEER

وهنا يقوم المدافعين بتغيير اللاعب المخصص للمراقبة مثل SWITCH ولكن في هذه الحالة يقوم المهاجم بإجبار المدافعين علي التغيير حيث يقوم المهاجم المسحب علي الكرة بالمحاورة و الاختراق السريع علي السلة مما يجبر المدافعين علي عمل VEER. ويمكن للمدرب تحديد الوقت الذي يجب علي المدافعين عمل VEER في عدة مواقف مثل :

- بعد ثاني محاورة للاعب المهاجم (ثاني دربل).
- منذ ان يقوم المهاجم المستحوذ على الكرة بالدخول الي منطقة ٢ ثواني.
- منذ ان يخترق المهاجم المستحوذ على الكرة محاذاة خط الرميطة الحره.

SWITCH



FastModel
SPORTS

MUNDO BALONCESTO
Free knowledge

www.mundobaloncesto.es

